

ALCESTE AYROLDI



CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	AYROLDI, ALCESTE
Residenza	Piazza Antonio Gramsci, 25, - 70126 Bari
Telefono	(+ 39) 080.5247460
Domicilio	medesimo
Cellulare	(+ 39) 339/2986949
E-mail	aayroldi@jazzitalia.net ; alceste.ayroldi@musicajazz.it ; alceste.ayroldi@uws.ac.uk
Nazionalità	Italiana
Luogo e data di nascita	Bari, 14 luglio 1964

ESPERIENZE LAVORATIVE

Periodo (da – a)	Settembre 2023, a tutt'oggi
• Nome e indirizzo datore di lavoro	University of the West Of Scotland
• Tipo di azienda o settore	Pubblico - Scozia
• Tipo di impiego	Contratto a tempo determinato
• Principali mansioni e responsabilità	Docente corso di Laurea in Performing Arts – sedi Italiane e responsabile attività accademiche
Periodo (da – a)	Giugno 2024, a tutt'oggi
• Nome e indirizzo datore di lavoro	BoBo Studios – Mast, Bari. Comune di Bari-Assessorato alla Cultura
• Tipo di azienda o settore	Privato e pubblico
• Tipo di impiego	Direttore artistico
• Principali mansioni e responsabilità	Scelta e coordinamento delle attività artistiche della rassegna
Periodo (da – a)	Giugno 2023, a tutt'oggi
• Nome e indirizzo datore di lavoro	Fondazione Brass Group Palermo
• Tipo di azienda o settore	privato
• Tipo di impiego	contratto di collaborazione coordinata e continuativa
• Principali mansioni e responsabilità	Redazione libro sulla storia dell'associazione The Brass Group di Palermo, in occasione del cinquantennale.

<p>Periodo (da – a)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Agosto 2023, a tutt'oggi</p> <p>Associazione Culturale Lo Stradone</p> <p>Privato</p> <p>Incarico fiduciario</p> <p>Direttore Artistico</p>
<p>Periodo (da – a)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Settembre 2023</p> <p>RSI – Rete Svizzera Italiana – Rassegna Tra jazz e nuove musiche</p> <p>Privato – pubblico svizzero</p> <p>Collaborazione coordinata</p> <p>Redazione libretto di sala rassegna musicale</p>
<p>Periodo (da – a)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Luglio 2023, a tutt'oggi</p> <p>Università Pegaso</p> <p>Privato – parificato- statale</p> <p>Componente del comitato scientifico Dottorati di Ricerca</p> <p>Esame dei contenuti dei dottorati e delle proposte di dottorato</p>
<p>Periodo (da – a)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Luglio 2023, a tutt'oggi</p> <p>Università degli Studi di Palermo</p> <p>Pubblico</p> <p>Contratto a tempo determinato</p> <p>Componente comitato scientifico Master; docente Master in Management dello Spettacolo</p>
<p>Periodo (da – a)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Settembre 2022</p> <p>ARCANA edizioni, Roma</p> <p>editoria</p> <p>contratto editoriale</p> <p>Libro sull'industria musicale italiana. Titolo: Fatti e Misfatti dell'industria discografica italiana. Pubblicato il 15 settembre 2023.</p>
<p>Periodo (da – a)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Maggio 2022 a tutt'oggi</p> <p>CSAD SRL - Bari</p> <p>Formazione professionale</p> <p>Collaborazione coordinata e continuativa</p> <p>Direttore Master in Music Industry Management</p>
<p>Periodo (da – a)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Da Giugno 2022 a settembre 2022</p> <p>Fondazione Brass Group Palermo</p> <p>Attività musicale, organizzativa</p> <p>Collaborazione autonoma</p> <p>Stimare il patrimonio artistico della Fondazione</p>
<p>Periodo (da – a)</p>	<p>Agosto 2022 a tutt'oggi</p>

- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Rete Svizzera Italiana – Radio 2**
Emittente radiofonica
Collaborazione continuata
Speaker e redattore pillole di jazz nel programma Bourbon Street; ideatore del programma Music & Crime
- Periodo (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Giugno 2022, a tutt'oggi
I SenzaTempo, Avellino
Associazione culturale
Lavoro autpnomo
Storyteller – docente storia del jazz
- Periodo (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Aprile 2022, a tutt'oggi
HOEPLI EDITORE
Editoria
Contratto editoriale
Redazione libro sul diritto della moda
- Periodo (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Settembre 2021
Amministrazione comunale di Bari – Aerostato ass. cult.
Cultura e spettacoli
Tempo determinato
Presentatore del Premio Internazionale Nino Rota
- Periodo (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Giugno 2021
ARCANA edizioni, Roma
editoria
contratto editoriale
Libro sulla legislazione dello spettacolo e il diritto d'autore – pubblicato a gennaio 2022
- Periodo (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Ottobre 2020- a tutt'oggi
Saint Louis College of Music - AFAM
Pubblica - AFAM
A tempo determinato
Docente Organizzazione di eventi culturali, Legislazione dello spettacolo, Rapporti tra Autori ed Editori
- Periodo (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Febbraio 2020 – giugno 2021
Saint Louis College of Music - AFAM
Pubblica - Afam
Docente a tempo determinato
docente Master management e diritto dello spettacolo Master AFAM – Alta Formazione Artistica e Musicale
- Periodo (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- settembre 2020 a tutt'oggi
Coro Internazionale I Delfini, Bari
Attività musicale
Collaborazione continuativa
Docente di storia della musica – Legislazione dello Spettacolo e diritto d'autore – Storia della canzone napoletana
- Periodo (da – a)
- 5 dicembre 2019

- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Amministrazione comunale di Bari

Pubblico

Presentatore

Presentatore dei concerti jazz per l'apertura del teatro Piccinni

Periodo (da – a)

- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2019, a tutt'oggi

Art Village, Roma

Società, formazione professionale nello spettacolo

Collaborazione coordinata

docente corsi Performing Arts – certificazioni Pearson Professional Development – Organizzazione eventi dello spettacolo

Periodo (da – a)

- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dicembre 219 a tutt'oggi

Ministero Istruzione Università e Ricerca

Istruzione

Lavoro subordinato

Garante della Privacy e della sicurezza

Periodo (da – a)

- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Marzo 2019 a giugno 2019

I Senzatempo, Avellino

Associazione culturale

Collaborazione autonoma

Componente della giuria della I edizione del contest di composizione musicale

Periodo (da – a)

- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2018, a tutt'oggi

Uws – University West Of Scotland

Istituzione pubblica Scozia

Contratto a t.d.

Module Leader Accademico Campus Bari e Roma – B.A. Commercial Music

Periodo (da – a)

- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2018, a tutt'oggi

Il Coro del Faro

Associazione culturale

Collaborazione autonoma

Docente di Storia della Musica

Periodo (da – a)

- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dicembre 2017, a dicembre 2021

Chorus Jso Bari

Associazione culturale

Collaborazione autonoma

Biografo, introduzione ai concerti

Periodo (da – a)

- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Luglio 2018, a tutt'oggi

BoBo Records - Bari

Casa discografica

Collaborazione

Consulente artistico-legale-comunicazione

Periodo (da – a)

- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2018, giugno 2019

Saint Louis College – University - Roma

Didattica musicale

Collaborazione coordinata autonoma

Docente Legislazione dello Spettacolo; Comunicazione musicale; Music Management

Periodo (da – a)

- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Maggio 2017 a tutt'oggi

Como Lake Jazz Club - Como

Organizzazione concerti

Componente del consiglio direttivo

Consulenza artistica

Periodo (da – a)

- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Maggio 2017 a settembre 2017

Saint Louis College – University - Roma

Didattica musicale

docente

docente Managing Music Master Afam “Big Band”

Periodo (da – a)

- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2016, a tutt'oggi

University West Of Scotland, Ayr -Glasgow (Scozia)

Università

Professor

Docente di Music Research, **Rights within the performing arts**. History of Popular Culture and Music; Music Academic Writing

Periodo (da – a)

- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Luglio 2016, a tutt'oggi

MACMA – Museo di Arte Contemporanea di Matino (Le)

Promozione culturale

Collaborazione autonoma

Introduzione musicologica dei concerti, guide all'ascolto cultura afroamericana

Periodo (da – a)

- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Aprile 2016, a tutt'oggi

Villa dei Suoni associazione culturale, Valenzano

Rassegne di musica e arte

Collaborazione continuata

Consulente artistico, introduzione musicologica dei concerti

Periodo (da – a)

- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Novembre 2016

Komeda Festival, Slupsk (PL)

Fondazione

Lecturer

Attività seminariali

Periodo (da – a)

- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Novembre, 2016

Conservatorio di Danzica (PL)

Ente Pubblico

Lecturer

Docenza – visiting professor

Periodo (da – a)

- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2015-2016
I.T.C. Vitale Giordano, Bitonto
 Istituzione scolastica
 Nomina del dirigente scolastico
 Coordinatore di classe

Periodo (da – a)

- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2015-2016
I.I.S.S. Amerigo Vespucci, Molfetta
 Istituzione scolastica
 Incarico approvato dal collegio dei docenti
 Tutor neo immessi in ruolo

Periodo (da – a)

- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Giugno 2015, a 2017
The Empty Space, Molfetta
 Contenitore culturale
 Collaborazione autonoma
 Consulente artistico e alla comunicazione

Periodo (da – a)

- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1 dicembre 2015, a 2016
Ueffilo Jazz Club, Gioia del Colle
 Jazz club
 Collaborazione autonoma
 Direzione artistica

Periodo (da – a)

- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

20 novembre 2015, a dicembre 2018
Fondazione Apulia Felix, Foggia
 Istituzione culturale
 Collaborazione autonoma
 Direzione artistica

Periodo (da – a)

- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Maggio 2017, a tutt'oggi
Adda Editore, Bari
 Casa editrice
 Contratto editoriale
 redazione testo sulla Jazz Studio Orchestra – **pubblicato a dicembre 2020**

Periodo (da – a)

- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2014, a tutt'oggi
Il Pentagramma, Bari
 Didattica musicale
 collaborazione
 docente storia del jazz; docente di comunicazione musicale, docente di organizzazione di eventi culturali

Periodo (da – a)

- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2014 a tutt'oggi
Music Academy, Bari
 Didattica musicale

- Collaborazione coordinata
Docente Marketing e legislazione della musica; Analisi degli stili musicali, Economia dello spettacolo
- Periodo (da – a)
 - Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Luglio 2015 a luglio 2015
Sile Jazz – Comune di Mogliano Veneto (TV)
Eventi musicali
Collaborazione
Introduzione ai concerti
- Periodo (da – a)
 - Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Luglio 2015, a tutt'oggi
Mat – Museo dell'Alto Tavoliere San Severo (FG)
Museo
Collaborazione
Guide all'ascolto; conferenziere.
- Periodo (da – a)
 - Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2013 a 2017
Comune di Triggiano (Ba) – Triggiano Jazz
Amministrazione pubblica - festival
Contratto a tempo determinato
Consulente Artistico
- Periodo (da – a)
 - Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Settembre 1989 a tutt'oggi
Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore
A tempo indeterminato
Docente scienze giuridiche
- Periodo (da – a)
 - Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Periodo (da – a)
 - Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Settembre 2010, a tutt'oggi
22 Publishing, Milano
Editoria
Collaborazione coordinata e continuativa
Editor sito musicajazz.it, gestore dei contenuti editoriali
- Periodo (da – a)
 - Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Settembre 2012
Amnesty International – Fo(u)r Records
Associazioni culturali - onlus
Contratto di collaborazione
Conduttore e presentatore della manifestazione Jazz For Amnesty International, Teatro Petruzzelli di Bari.
- Periodo (da – a)
 - Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Luglio 2012-Settembre 2013
Teatro Carlo Gesualdo di Avellino
Teatro
Contratto di collaborazione
Conduttore e ideatore del "Retropalco", interviste dal vivo e in pubblico ai musicisti esibitisi durante la rassegna "Musica al Parco 2012 e 2013"

- Periodo (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Periodo (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Periodo (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Periodo (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Luglio 2014 a tutt'oggi
Otranto Jazz Festival, Otranto

Musica
 Contratto di collaborazione
Curatore delle presentazioni e introduzioni critiche, guide all'ascolto e consulente artistico.

2012
Caratteri Mobili (Altamura, Bari) – Andy Magazine (Milano)
 Società editrice libraria
 Contratto di collaborazione autonoma
 Collaborazione alla stesura di un testo inerente il jazz italiano

Agosto 2012 a tutt'oggi
Italian Jazz Network – Ismez (Istituto per il Mezzogiorno)
 Istituto di promozione della musica afroamericana
 Contratto editoriale
 Collaborazione alla stesura di un libro sulle contaminazioni etniche nella storia del jazz italiano

Febbraio 2012 a tutt'oggi
Multiculturita JS, Capurso (Ba)
 Associazione di promozione e cultura afroamericana
 Collaborazione autonoma
Coordinatore artistico del Multiculturita Europe Contest

Febbraio 2012, a tutt'oggi
I.I.S.S. Amerigo Vespucci, Molfetta (Ba)
 Istruzione
 Contratto a tempo indeterminato
 Docente referente Polo Universitario Telematico Pegaso

Agosto 2012
Orsara Musica, Orsara di Puglia (FG)
 Organizzazione festival
 Collaborazione autonoma
 Docente di Evoluzione degli Standard Jazz presso i seminari Orsara Musica

Marzo – settembre 2012
Jazz By The Pool, Montegrotto Terme (Pd)

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Organizzazione rassegna musicale
Collaborazione autonoma
Presidente della giuria del contest

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Febbraio e luglio 2012 e gennaio 2011
Valdarno Jazz Festival, Montevarchi (AR)
Organizzazione festival jazz
Collaborazione autonoma
Ideatore e Relatore n.3 conferenze-spettacolo

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre – aprile 2011
Associazione Researchpress – Centro Studi Franz Liszt, Bari
Promozione di cultura musicale
Collaborazione autonoma
Responsabile della comunicazione rassegna presso Teatro Di Cagno di Bari: “Martedì nel Foyer”

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Febbraio 2011 a tutt'oggi
Comune di Capurso (Ba)
Assessorato alla Cultura
Collaborazione autonoma
Direttore artistico rassegna “Lo Scrittore Suonato”, libri e musica

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Marzo, Giugno 2011
Centro Musica Euterpe, Capurso (Ba)
Scuola di musica e arti performative
Collaborazione autonoma
Docente di marketing e legislazione dello spettacolo e organizzazione di eventi

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

marzo 2011
Bari Unplugged
Promotore manifestazioni culturali
Collaborazione autonoma
ideatore, progettista e conduttore di “Il disco smiagolò”: quarant’anni da Arancia Meccanica. Manifestazione tenutasi per la rassegna Bari Unplugged 2011 presso la libreria Laterza di Bari.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Maggio – dicembre 2011

Altradanza, Bari

Compagnia di Balletto Nazionale

Collaborazione autonoma

Responsabile della comunicazione e ufficio stampa

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Novembre 2011

I Senzateempo, Avellino

Associazione culturale

Collaborazione autonoma

Conferenza-spettacolo dal tema: Censura e Jazz

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Luglio 2011

Donne Jazz in Blues, Bertinoro (Forlì)

Organizzazione Festival

Collaborazione autonoma

Presidente giuria del contest

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Luglio 2010 a tutt'oggi

Musica Jazz, Milano – 22publishing

editoria

Collaborazione autonoma

Critico musicale. Curatore dell'agenda (Time Out); ideatore e curatore della rubrica New Frontier

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2010, al dicembre 2014

Accademia dello Spettacolo Unika, Bari

Istruzione professionale nel settore dello spettacolo (teatro, musica e danza)

Contratto di collaborazione coordinata e continuativa

Condirettore della Sezione Musica

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2010 a giugno 2012

Ueffilo Jazz Club, Gioia del Colle (Ba)

Jazz club

Collaborazione autonoma

Condirettore artistico e responsabile della comunicazione

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Giugno – dicembre 2010

Comune di Capurso (Ba)

Assessorato alla Cultura

Contratto di collaborazione

Responsabile della comunicazione e ufficio stampa programma cultura 2010

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2010 a tutt'oggi

Centro Studi Diritto dello Spettacolo

Centro studi

partecipazione

Membro del comitato scientifico

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Marzo – luglio 2010

Mediterraneo Jazz Festival – Isola d'Elba

Organizzazione Festival musiche del mediterraneo

Collaborazione autonoma

Responsabile della comunicazione del contest; consulente artistico

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Febbraio 2010

Comune di Capurso (Ba)

Assessorato alla Cultura

Collaborazione autonoma

Moderatore/provocatore rassegna "Il Libro Possibile" e responsabile della comunicazione

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Settembre- dicembre 2010

Isabella Network, Firenze

Organizzazione eventi culturali

Collaborazione autonoma

Responsabile della comunicazione dello spettacolo teatrale "Se lo ho perso, chi ha vinto?"

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2009, al dicembre 2014

Accademia dello Spettacolo Unika, Bari

Istruzione professionale nel settore dello spettacolo

Collaborazione coordinata e continuativa

Docente di storia della musica contemporanea

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre – maggio 2009

Società Rtg Puglia

Editoria cinematografica e televisiva

Collaborazione autonoma

Consulente colonna sonora del film “Giungla Metropolitana”

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre – giugno 2009

IPSIAM Amerigo Vespucci

Istruzione

Contratto per n. 30 ore

Responsabile laboratorio musicale

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dicembre 2009

Bari Unplugged, Bari

Organizzazione eventi culturali

Collaborazione autonoma

Relatore e ideatore della conferenza- spettacolo “Woodstock”, all’interno della manifestazione Bari Unplugged

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2009

Accademia dello Spettacolo Unika (Bari) e Fondazione Siena Jazz

Didattica musicale

Collaborazione autonoma

Coordinatore artistico di BA.SI. JAZZ, seminari di didattica musicale

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Gennaio 2009 – settembre 2010

Luciano Vanni Editore

Editoria

Collaborazione autonoma

Critico musicale e collaboratore di redazione della rivista bimestrale Jazzit

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2009 – gennaio 2012

Associazione Culturale Researchpress – Centro Studi Franz Liszt

Promozione culturale

Collaborazione autonoma

Responsabile della comunicazione e ufficio stampa

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Aprile 2009

Fondazione Siena Jazz, Accademia dello Spettacolo Unika

Didattica musicale

Collaborazione autonoma

Moderatore del convegno nazionale sull'alta formazione musicale

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Gennaio 2009

Ipsiam Amerigo Vespucci, Molfetta

Istruzione

Collaborazione coordinata, n.10 ore

Coordinatore del convegno nazionale "Mare Nostrum"

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre – dicembre 2008 e 2010

Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale S. Nicola

Concorso di musica classica

Collaborazione autonoma

Responsabile della comunicazione e ufficio stampa

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Novembre 2008 – dicembre 2012

Edt spa, Torino

editoria

Collaborazione autonoma

Critico musicale per la rivista mensile "Il Giornale della Musica"

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2008 – giugno 2009

Ipsiam Amerigo Vespucci, Molfetta

Istruzione

Collaborazione coordinata, n.10 ore

Garante dello Statuto delle Studentesse e degli Studenti

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2008 – giugno 2009

Ipsiam Amerigo Vespucci, Molfetta

Istruzione

Collaborazione coordinata, n.20 ore

Componente del laboratorio teatrale di istituto

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2008 – giugno 2009

Ipsiam Amerigo Vespucci, Molfetta

Istruzione

Collaborazione coordinata, n.10 ore

Componente della commissione relativa al Piano dell'Offerta Formativa

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2008 – giugno 2011

Concorso Europeo di Esecuzione Musicale San Nicola Giovanni

Organizzazione concorsi

Collaborazione autonoma

Responsabile della comunicazione e ufficio stampa

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Settembre – maggio 2007

Comune di Palazzo S. Gervasio (Pz)

Assessorato alla Cultura

Collaborazione coordinata n.40 ore

Docente di marketing e organizzazione di eventi dello spettacolo e ideatore del progetto "Palazzo Culture"

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2007-dicembre 2008

A.I.Q.F. – Associazione Italiana per la Qualità della Formazione, Maglie (Le)

Formazione professionale

Collaborazione coordinata e continuativa

Progettista corsi di formazione professionale, docente di economia d'impresa, marketing, diritto commerciale

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2007 – febbraio 2011

UNISCO Network, Bari

Formazione professionale

Collaborazione coordinata e continuativa

Docente di marketing, comunicazione, cultura d'impresa, economia aziendale

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Novembre 2007, a tutt'oggi

Concorso Internazionale di Musica Pietro Argento, Gioia del Colle (Ba)

Organizzazione concorso

Collaborazione autonoma

Responsabile della comunicazione e ufficio stampa e componente della giuria per l'assegnazione del premio della critica

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date

Ottobre 2007, a tutt'oggi

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Legature, rassegna di musica classica, Gioia del Colle (Ba)

Organizzazione rassegna musicale
 Collaborazione autonoma
 Responsabile della comunicazione e ufficio stampa

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre – maggio 2007

Autunno in...musica, Valenzano (Ba)

Organizzazione rassegna musicale
 Collaborazione autonoma
 Responsabile della comunicazione e ufficio stampa

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Gennaio – maggio 2007

Pool Magazine, sede Putignano (Ba)

editoria
 Collaborazione autonoma
 Collaboratore, critico musicale

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Aprile – agosto 2007

Women in...Art, Bari

Organizzazione Festival
 Collaborazione autonoma
Condirettore artistico

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2006 – dicembre 2007

Ago – Periodico, Capurso (Ba)

Editoria
 Collaborazione autonoma
 Collaboratore di redazione, critico musicale

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2006 – maggio 2007

ITCS Aldo Moro, Monopoli (Ba)

Istruzione
 Collaborazione coordinata, n.20 ore
 Docente di diritto ambientale nell'ambito delle attività previste dal Piano dell'Offerta Formativa

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date

Novembre 2006 – aprile 2007

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Liceo Scientifico Statale Galileo Galilei, Bitonto (Ba)

Istruzione

Collaborazione coordinata, n. 16 ore

Docente di marketing e comunicazione

Ottobre 2006 – giugno 2007

ITCS A. Moro, Monopoli (Ba)

Istruzione

Collaborazione coordinata, n.20 ore

Ideatore e referente del corso di marketing e organizzazione di eventi dello spettacolo

Ottobre 2006 – marzo 2007

Scuola Media Statale "Lombardi", Bari

Istruzione

Collaborazione coordinata e continuativa

Docente di Marketing nel progetto PON per EDA

Settembre 2006 – agosto 2007

Blu - Periodico

Editoria giornalistica

Collaborazione autonoma

Critico musicale e redattore spettacoli

Ottobre – aprile 2006

Presidi del libro

Organizzazione di eventi diretti alla promozione della lettura e dei libri

Collaborazione autonoma

Storyteller e moderatore degli incontri (n.3) con gli autori presso la Biblioteca del comune di Palazzo S. Gervazio (Pz) nell'ambito della rassegna "Le colonne sonore di un libro"

Novembre - aprile 2006

Associazione Culturale Dixieland, Gioia del Colle (Ba)

Organizzazione eventi

Collaborazione autonoma

Condirettore didattico e organizzatore masterclass del chitarrista Tommy Emmanuel e del cantante Gegé Telesforo

Febbraio 2006

Federico II Eventi, Bari

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Organizzazione eventi di spettacolo
 Collaborazione autonoma
 Storyteller e organizzatore della masterclass e concerto del quartetto di Akio Sasajima

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Maggio 2006 a tutt'oggi
Multiculturita Summer Jazz Festival
 Organizzazione Festival e promozione della cultura afroamericana
 Collaborazione autonoma
Consulente artistico, responsabile della comunicazione, ufficio stampa

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2005 – giugno 2006
Etnafest, Catania
 Rassegna d'arte
 Collaborazione autonoma
Responsabile della comunicazione

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Novembre 2005
Jazz On, Napoli
 Rassegna di musica jazz
 Collaborazione autonoma
 Storyteller

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Giugno 2005 – agosto 2007
Sovrano Festival, Alberobello (Ba)
 Festival di musica etnica e arti figurative
 Collaborazione autonoma
 Presentatore e responsabile della comunicazione

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Luglio 2005, a tutt'oggi
Beat Onto Jazz Festival, Bitonto (Ba)
 Festival jazz
 Collaborazione autonoma
 Presentatore, consulente artistico e responsabile della comunicazione

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Ottobre 2005 – settembre 2007
Presidio del libro Cartesio, Triggiano (Ba)
 promozione culturale
 Collaborazione autonoma

- Principali mansioni e responsabilità

Co-organizzatore, consulente artistico, presentatore, ufficio stampa

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dicembre 2005

Dolce Vita, Bari

Organizzazione eventi

Collaborazione autonoma

Componente della giuria del concorso "Io Canto"

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2005 – gennaio 2006

AGENEWS (Roma)

Agenzia giornalistica

Collaborazione autonoma

Redattore rubriche cultura e spettacoli

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2005 **a tutt'oggi**

Nightguide.it – Network (varie località)

webzine

Collaborazione autonoma

Responsabile della rubrica cultura e spettacoli

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Luglio 2005 – gennaio 2008

MusicaBlack, Napoli

webzine

Collaborazione autonoma

Redattore, critico musicale

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Giugno 2005 – dicembre 2006

Doctor Art, Bari

webzine

Collaborazione autonoma

Redattore rubriche cultura e spettacoli

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Settembre 2005 – dicembre 2006

Antica Mola, Mola di Bari (Ba)

Club, ristorante

Collaborazione autonoma

- Principali mansioni e responsabilità

Direttore artistico

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2005 – maggio 2006

Istituto Prof. Alberghiero Perotti, Bari

Istruzione

Collaborazione coordinata n.26 ore

Docente legislazione ristorativa e alberghiera area di approfondimento e area di professionalizzazione

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2004 – giugno 2005

Liceo Scientifico Statale Cartesio, Triggiano (Ba)

Istruzione

Collaborazione coordinata e continuativa

Funzione strumentale al piano dell'offerta formativa – area risorse e servizi; responsabile delle attività teatrali; responsabile della Giornata dell'Arte e della Creatività Studentesca; responsabile corso per il patentino ciclomotori; componente commissione Piano dell'Offerta Formativa

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2004 – febbraio 2005

ENAP, Corato (Ba)

Formazione Professionale

Collaborazione coordinata e continuativa

Docente Economia Politica

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2004 – giugno 2005

Scuola Media Statale Lombardi, Bari

Istruzione

Collaborazione coordinata e continuativa

Docente Comunicazione; docente in Legislazione PON per Immigrati

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2004 – giugno 2012

Ueffilo Jazz Club, Gioia del Colle

Jazz club

Collaborazione autonoma

Responsabile della comunicazione e relazioni esterne

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date

Settembre 2004, al dicembre 2014

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Unika Accademia dello Spettacolo, Bari

Formazione professionale nel settore dello spettacolo

Collaborazione autonoma

Responsabile della comunicazione e delle relazioni esterne

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2004 – maggio 2005

Radio Amicizia, Conversano (Ba)

Emittente radiofonica

Collaborazione autonoma

Consulente musicale, speaker radio

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Luglio 2004 a tutt'oggi

Jazzitalia

webzine

Collaborazione autonoma

Editor manager, critico musicale

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Luglio 2003 – settembre 2006

JazzConvention

webzine

Collaborazione autonoma

Critico musicale

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Novembre 2003 – giugno 2004

Liceo Scientifico Fermi, Canosa di Puglia (Ba)

Istruzione

Collaborazione coordinata, n.24 ore

Docente corsi per patentino ciclomotore

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Novembre 2003 – giugno 2004

I.I.S.S. Einaudi, Canosa di Puglia (Ba)

Istruzione

Collaborazione coordinata, n.30 ore

Docente tutor PON parità di genere

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

Novembre 2003 – maggio 2004

Scuola Media Statale Lombardi, Bari

Istruzione

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Collaborazione coordinata, n.30 ore
Docente PON misura 7, corsi per adulti

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

settembre 2003 – luglio 2004

IISS Einaudi, Canosa di Puglia (Ba)

Istruzione

Collaborazione coordinata

Docente responsabile progetto “Autoimpiego”; **funzione strumentale** al piano dell’offerta formativa per le attività extracurricolari; responsabile dei viaggi e visite d’istruzione; referente della commissione elettorale; coordinatore dipartimento discipline giuridico-economiche

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2003 – giugno 2004

E.N.A.I.P. Andria (Ba)

Istruzione

Collaborazione coordinata, n.30 ore

Docente diritto commerciale

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2002 – giugno 2004

La Città degli Angeli

Produzione teatrale

Collaborazione coordinata

Aiuto regista e consulente musicale

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2002 – giugno 2003

ITCS Cassandro, Barletta

Istruzione

Collaborazione coordinata

Funzione Obiettivo Area 1 – Gestione del Piano dell’Offerta Formativa; responsabile progetto “Educazione al Consumo”; Responsabile progetto “Canto Corale”; Coordinatore Area di Progetto Corso Sirio

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Ottobre 2002 – giugno 2003

Istituto Professionale Agrario, Canosa di Puglia (BAT)

Istruzione

Collaborazione coordinata, n.30 ore

- Principali mansioni e responsabilità

Responsabile e docente laboratorio musicale

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Maggio 2002

Telenorba, Comune di Conversano (Ba)

concorso

Collaborazione autonoma

Componente della giuria del concorso "Arte e Musica"

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Giugno – luglio 2002

Istituto Magistrale San Benedetto, Conversano (Ba)

Istruzione

Nomina Ministero della P.I.

Segretario coordinatore delle commissioni degli esami di Stato 2001/2002

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Marzo – giugno 2002

Liceo Scientifico Majorana, Mola di Bari (Ba)

Istruzione

Nomina Ministero della P.I.

Coordinatore gruppo di lavoro nei corsi di formazione per funzioni obiettivo

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2001 – giugno 2002

Istituto Magistrale San Benedetto, Conversano (Ba)

Istruzione

Collaborazione coordinata

Funzione obiettivo per l'obbligo scolastico e formativo; referente attività teatrali; referente progetto "Una finestra sull'Europa"; componente commissione Educazione alla salute

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2001 – giugno 2002

Istituto Professionale Alberghiero Castellana Grotte (Ba)

Istruzione

Collaborazione coordinata

Docente tutor di stage Riviera del Conero; Riviera Adriatica; componente commissione Regolamento d'Istituto; docente responsabile del progetto "educare alla legalità"

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2001 – gennaio 2002

Scuola Media Statale Lombardi, Bari

Istruzione

Collaborazione coordinata, n.40 ore

Docente esperto esterno "Convivere con l'Euro"

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dicembre 2001 – marzo 2002

ITCS Eugenio Montale, Rutigliano (Ba)

Istruzione

Collaborazione coordinata, n.20 ore

Docente esperto esterno Progetto P.O.N. lotta alla dispersione scolastica: comunicazione, problem solving, legalità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2000 – giugno 2001

Liceo Scientifico Statale Fermi, Bari

Istruzione

Collaborazione coordinata, n.30 ore

Docente responsabile progetto Scuola Mecenate, laboratorio di musiche afroamericane con Pino Minafra.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

gennaio – giugno 2000

ITCS De Viti de Marco, Triggiano (Ba)

Istruzione

Collaborazione coordinata, n.30 ore

Responsabile del progetto Musica in Inglese

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 1999 – giugno 2000

ITCS Eugenio Montale, Rutigliano (Ba)

Istruzione

Collaborazione coordinata, n.40 ore

Docente responsabile progetti: "Direconomia in Rete"; "Nuove Tecnologie"

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Ottobre 1999-giugno 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ITCS De Viti de Marco, Liceo Scientifico Cartesio**
- Tipo di azienda o settore Istruzione
- Tipo di impiego Collaborazione coordinata, n.30 ore
- Principali mansioni e responsabilità Docente referente progetto Perseus

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Ottobre 1999 – luglio 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università di Bari**
- Tipo di azienda o settore Istruzione
- Tipo di impiego Collaborazione coordinata
- Principali mansioni e responsabilità Collaboratore alla cattedra di Psicologia della Comunicazione – docente: Prof. On. Pino Pisciocchio

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Novembre 1997- maggio 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Rinnovamento Italiano**
- Tipo di azienda o settore Movimento politico
- Tipo di impiego Collaborazione autonoma
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile del dipartimento cultura nazionale

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Ottobre 1997 – giugno 1998
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Liceo Scientifico Statale Cartesio, Triggiano (Ba)**
- Tipo di azienda o settore Istruzione
- Tipo di impiego Collaborazione coordinata, n.20 ore
- Principali mansioni e responsabilità Collaboratore rivista scolastica "Il Picchio"

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Ottobre 1998 – giugno 1999
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto Magistrale San Benedetto, Conversano (Ba)**
- Tipo di azienda o settore Istruzione
- Tipo di impiego Collaborazione coordinata, n.30 ore
- Principali mansioni e responsabilità Docente responsabile laboratorio cinematografico

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Ottobre 1993 – marzo 1997
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione Piccoli Imprenditori Noiani, Noicattaro (Ba)**
- Tipo di azienda o settore Consulenza alle imprese
- Tipo di impiego Collaborazione autonoma
- Principali mansioni e responsabilità Consulente legale

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 1990 – giugno 1991

Università di Campobasso

Istruzione

Collaborazione coordinata

Collaboratore e ricercatore cattedra di Diritto Privato dell'Economia – Prof. Ernesto Capobianco

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Gennaio – dicembre 1990

Spegea – Scuola di perfezionamento in gestione aziendale

Alta formazione professionale

Collaborazione coordinata, n.30 ore

Esperto esterno dipartimento marketing

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Novembre 1989 – gennaio 2002

Libero professionista – Corti di Bari, Lecce e Potenza

Legale

Avvocato

Libera professione forense; redattore rivista Corti di Bari, Lecce e Potenza con il Prof.

Avv. Armando Regina; Curatore Fallimentare

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Luglio 1988 – luglio 1990

Studio legale Avv. Prof. Gianfranco Tarantino

Studio legale

Praticantato forense

Pratica forense

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 1988 – novembre 1990

Studio notarile Dott. Roberto Carino

Studio notarile

praticantato

Pratica notarile

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Gennaio – dicembre 1985

Il Mucchio Selvaggio

editoria

Collaborazione autonoma

- Principali mansioni e responsabilità

Critico musicale rivista mensile

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1987

Ku-Shin-Kai, Bitritto (Ba)

discoteca

Collaborazione autonoma

Consulente d'immagine, pubbliche relazioni

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Luglio 1985 – agosto 1988

Byblos Disco Dinner, Riccione (Rn)

discoteca

Collaborazione autonoma

Pubbliche relazioni

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Giugno 1984 – giugno 1987

Life 2, Triggiano (Ba)

discoteca

Collaborazione autonoma

Consulente d'immagine, pubbliche relazioni, dj

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 1985 – agosto 1987

Ras Assicurazioni

Assicurazioni private

Collaborazione autonoma

Consulente assicurativo

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Settembre 1983 – dicembre 1987

Radio Studio N2

Emittente radiofonica

Collaborazione autonoma

Conduttore programmi radiofonici; collabora anche con la nota presentatrice Emanuela Falcetti

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o

Febbraio 2014

ECDL

<ul style="list-style-type: none"> formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Informatica</p> <p>Certificazione ECDL</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Luglio 2012</p> <p>Trinity College Londra</p> <p>Lingua Inglese</p> <p>Livello B2, grade 1 with merit</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Ottobre 2009 – gennaio 2010</p> <p>Sidma Società di Musicologia Afroamericana</p> <p>Musicologia afroamericana e critica musicale Esperto di musicologia afroamericana</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Ottobre 2005 – maggio 2006</p> <p>Vanni corsi formazione professionale, Terni</p> <p>Critica Musicale Critico musicale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>2003/ 2004</p> <p>I.I.S.S. Einaudi, Canosa di Puglia (BAT)</p> <p>Corso di formazione per formatori, counseling</p> <p>Counselor per formatori</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>2002</p> <p>Ministero della Pubblica Istruzione</p> <p>Corso di formazione per funzioni obiettivo</p> <p>Attestato di formazione professionale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>1992</p> <p>Concorso pubblico Ministero della Pubblica Istruzione</p> <p>Concorso a cattedra</p> <p>Abilitazione all'insegnamento discipline giuridico-economiche</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>1992</p> <p>Spegea – Scuola di Perfezionamento in gestione aziendale</p> <p>Fondamenti di gestione aziendale</p> <p>Esperto di gestione aziendale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>1991</p> <p>Spegea – Scuola di Perfezionamento in gestione aziendale</p> <p>Sviluppo delle capacità imprenditoriali</p> <p>specializzazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>1990</p> <p>Spegea – Scuola di Perfezionamento in gestione aziendale</p> <p>Pianificazione d'impresa</p> <p>specializzazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>1990</p> <p>Spegea – Scuola di Perfezionamento in gestione aziendale</p> <p>Organizzazione del lavoro</p> <p>specializzazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>1990</p> <p>Unione Europea</p> <p>Corso breve di diritto comunitario</p> <p>Attestato di partecipazione con profitto</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Dicembre – maggio 1990</p> <p>San Paolo Invest</p> <p>Corso di formazione per promotori finanziari</p> <p>Promotore finanziario</p>
<p>Date (da – a)</p>	<p>1992</p> <p>Esame procuratore legale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Luglio 1988</p> <p>Università di Bari – Facoltà di Giurisprudenza</p>

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Laurea in Giurisprudenza vecchio ordinamento

Laurea con voti 110/110 e lode e plauso accademico, con tesi sperimentale in Diritto Commerciale, relatore Prof. Avv. Angelo Braccioldieta

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

1987

RAS ASSICURAZIONI

Corso di formazione sulle assicurazioni private

Consulente assicurativo

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

1987

Unità Sanitaria Locale – Ospedale Di Venere

Corso per soccorritori

Soccorritore paramedico

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

1983

Università di Atene (Grecia)

Storia, cultura e civiltà greca

specializzazione

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

1978 - 1981

Istitutore privato

Corso di chitarra classica

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

1988 - 1991

Lord Byron College, Bari

Corso di inglese

Ottima conoscenza dell'inglese giuridico-economico

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2002/ 2003

Centro della resistenza barlettana

Storia concentrazionaria

Partecipazione attività seminariale-abilitazione

PUBBLICAZIONI

- Attualità della Memoria, con altri autori. 2014, Ismez (Roma)
- Paolo Lepore e la Jazz Studio Orchestra. 2020, Adda (Bari)

- La legislazione dello spettacolo e il diritto d'autore delle opere musicali. 2021, Arcana (Roma)
- Fatti e misfatti dell'industria musicale italiana. 2023, Arcana (Roma).

CAPACITÀ E COMPETENZE	
PERSONALI	
<i>Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.</i>	
MADRELINGUA	[Italiano]
ALTRE LINGUA	
• Capacità di lettura	[Inglese]
• Capacità di scrittura	[eccellente]
• Capacità di espressione orale	[ottimo.]
	[ottimo]
CAPACITÀ E COMPETENZE	[Ottime competenze in ragione delle attività svolte e della particolare predisposizione.]
RELAZIONALI	
<i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i>	
CAPACITÀ E COMPETENZE	[Ottime, come sopra detto in ragione delle attività lavorative svolte e in corso.]
ORGANIZZATIVE	
<i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i>	
CAPACITÀ E COMPETENZE	[Ottima conoscenza del computer in ambiente windows. Abilitazione ECDL]
TECNICHE	
<i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>	
CAPACITÀ E COMPETENZE	[Musica, scrittura creativa.]
ARTISTICHE	
<i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	[Ottime competenze in ambito di progettazione, business plan, organizzazione e logistica]
<i>Competenze non precedentemente indicate.</i>	
PATENTE O PATENTI	Patente auto per autovetture dal 1982
ULTERIORI INFORMAZIONI	[Attività sportive: nuoto agonistico, walking.. Ho praticato arti marziali]

ALLEGATI [Nessuno]

Il sottoscritto Alceste Ayroldi nato a Bari il 14/07/1964, c.f. YRLLST64L14A662Q, e residente a Bari in via Giuseppe Palmieri 6, consapevole della responsabilità penale prevista, dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate: DICHIARA che le informazioni sopra riportate sono veritiere.

Firma

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Firma
